

40
Anos

grupo
INCOPISOS

Sobre nós

300 mil m²
de parque fabril

172 mil m²
de área construída

78 mil toneladas
de matéria prima/mês

Capacidade produtiva de
5 milhões m²/mês





Números do setor

São Paulo *fonte: Anfacer

Maior
*polo cerâmico
do continente
americano*

37
plantas fabris

Produz cerca de
71 milhões m²
ao mês

Santa Gertrudes *fonte: senado notícias

Capital da cerâmica
de pisos e revestimento

Representa **70%**
da produção nacional



Números do setor

Brasil

*fonte: Anfacer

3º maior
*produtor
mundial*

3º maior
*consumidor
mundial*

6º maior
*exportador
mundial*

Maior
*produtor
do continente
americano*

O setor representa
6% do PIB
*da indústria de material
para construção*

Conhecendo o Grupo

Evolução das marcas

Incopisos
1985

Bellacer
2006

Vivence
2013

Marmocerâmica
2017

Linha Supreme
2021

Linha SD
2024

40 anos
2025





The background is a solid blue color. On the left side, there is a large, dark blue geometric shape that resembles a stylized letter 'F' or a series of nested rectangles. On the right side, there is a large, dark blue circle. The text 'Conhecendo placas cerâmicas' is centered horizontally between these two shapes. The word 'Conhecendo' is in a smaller, italicized font, while 'placas cerâmicas' is in a larger, bold font.

Conhecendo **placas cerâmicas**

Absorção de água

Indica o nível de porosidade de uma peça cerâmica

Norma NBR9050 de 08/2020

Grupo de absorção

Grupo de absorção

Absorção de água

Porcelanato
Grês
Semi-Grês
Semi-Poroso
Poroso

Bla
BIb
BIIa
BIIb
BIII

Até 0,5%
De 0,5% a 3%
De 3% a 6%
De 6% a 10%
Acima de 10%

The background is a solid blue color. On the left side, there are dark blue geometric shapes, including a large 'F' and a square. On the right side, there is a large, light blue circle. The text is centered horizontally and partially overlaps the circle.

Conhecendo o Grupo **Formatos**

**Grandes
Formatos**

56x113

18x113

90x90

🕒 *Modular*

❖ *Retificado*

💧 *Resistente
à mancha
d'água*



Formatos Convencionais

75x75

74x74

58x58

56x56

45x45

39x75

38x74

32x58

31x56



Conhecendo o Grupo **Acabamentos**

Conhecendo o Grupo

Acabamentos



Bold



Retificado

Conhecendo o Grupo



Bold

Acabamentos

Todo produto bold possui
junta mínima de 5mm

Conhecendo o Grupo



Retificado

Acabamentos

Todo produto da
Linha Supreme é retificado

Todo produto Supreme é
resistente à mancha d'água

Todo produto retificado possui
junta mínima de 2mm

Conhecendo o Grupo **Modos de impressão**

Conhecendo o Grupo **Modos de impressão**



HD

**Alta definição
de imagem.**

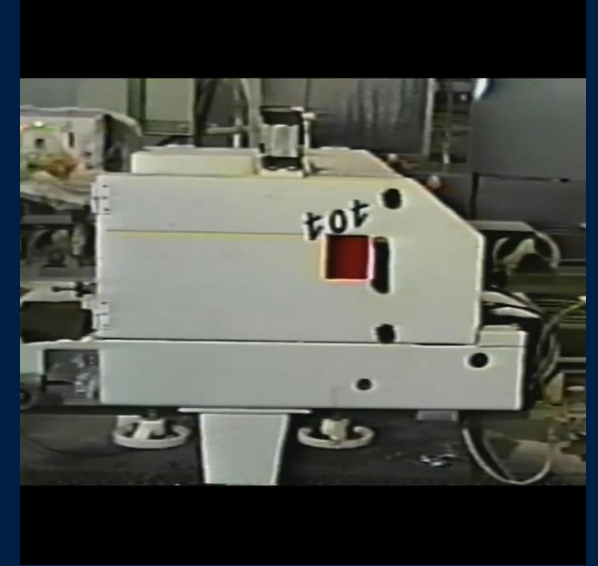
Maior possibilidade de decoração.



Digital 3D

Etapa pós HD.

*Aplicação de granilha especial
e esmalte especial capaz de criar
micro relevos na peça com efeito
afundante e de resposta a luz.*



Rotocolor

Em desuso

The background is a solid blue color. On the left side, there is a large, dark blue geometric shape that resembles a stylized letter 'F' or a series of nested rectangles. On the right side, there is a large, dark blue circle. The text 'Conhecendo o Grupo Texturas' is centered horizontally between these two shapes.

Conhecendo o Grupo **Texturas**

Texturas



Polido

Alto brilho

Máquina polidora

Brilhante

Brilho esmaltado

Acetinado

Gotejado



MRE

*Maior resistência
ao escorregamento*

Rústico

Granilhado



Relevo

Relevo de prensa



Micro Relevo

*Relevo de impressão
digital 3D*

Conhecendo o Grupo **Linhas de produtos**

Linha Supreme

O melhor custo benefício.

*Linha Premium em comum para todas
as marcas do Grupo Incopisos.*





Linha Supreme

Produto retificado

*Junta menos
aparente de até
2mm.*

Grandes Formatos

*Menos rejuntas,
sensação de amplitude
e menos recortes.*

Modularidade

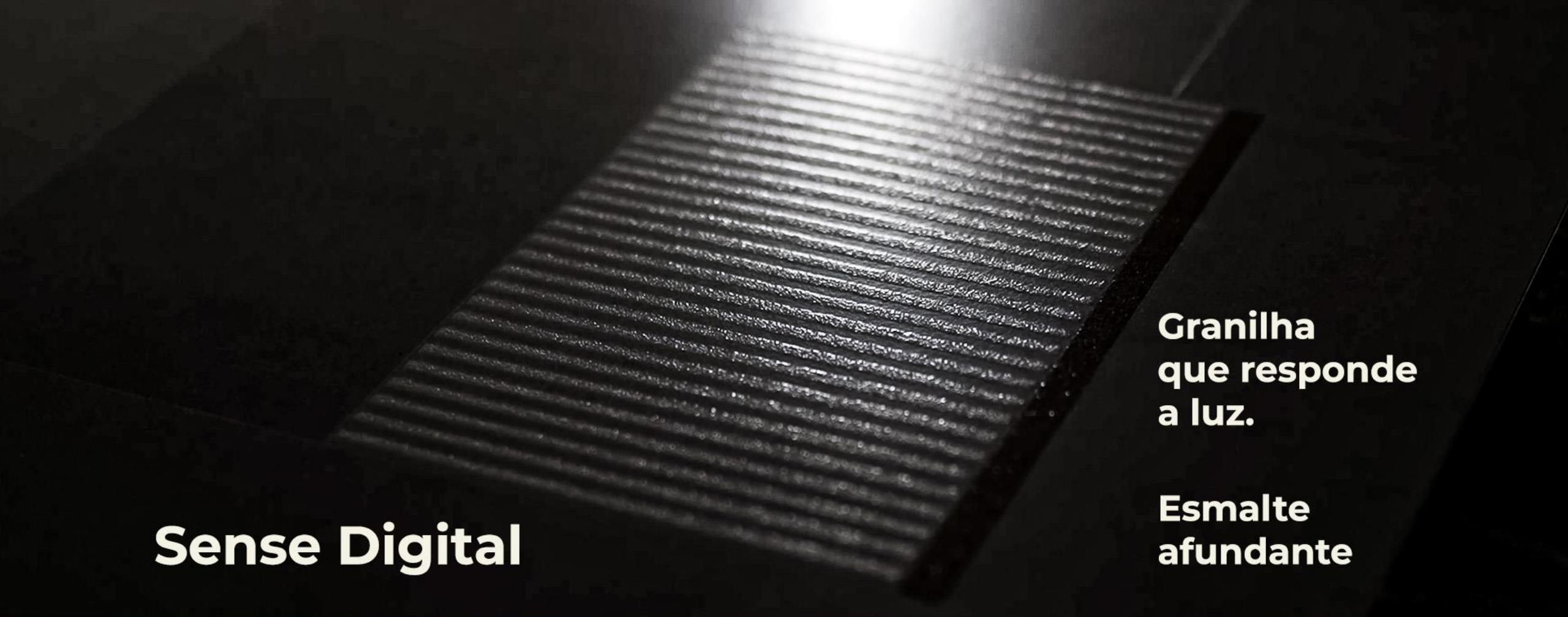
*Mais possibilidades
de decoração.*

Resistente a mancha d'água

*Mais tranquilidade
no dia a dia.*

Curadoria de design

*Pesquisa de tendências
e mercado em feiras
e institutos de pesquisa.*



Sense Digital

**Granilha
que responde
a luz.**

**Esmalte
afundante**

Tecnologia de impressão digital 3D

*com aplicação de granilha especial e cola, para criar
micro relevo nas peças.*

The background features a dark, marbled texture with veins of light and dark grey. Overlaid on this are several geometric shapes: a large purple circle on the right, a teal circle on the left, and a green rectangle at the top left. A thin white line runs diagonally across the image.

Inovação da impressão digital

*A intenção é replicar
o efeito natural
causado pela ação
do tempo
para dentro de casa.*

Resistência ao atrito

Indica o quanto
uma placa
cerâmica suporta
um corpo sobre
si sem deixá-lo
escorregar

Coeficiente de atrito

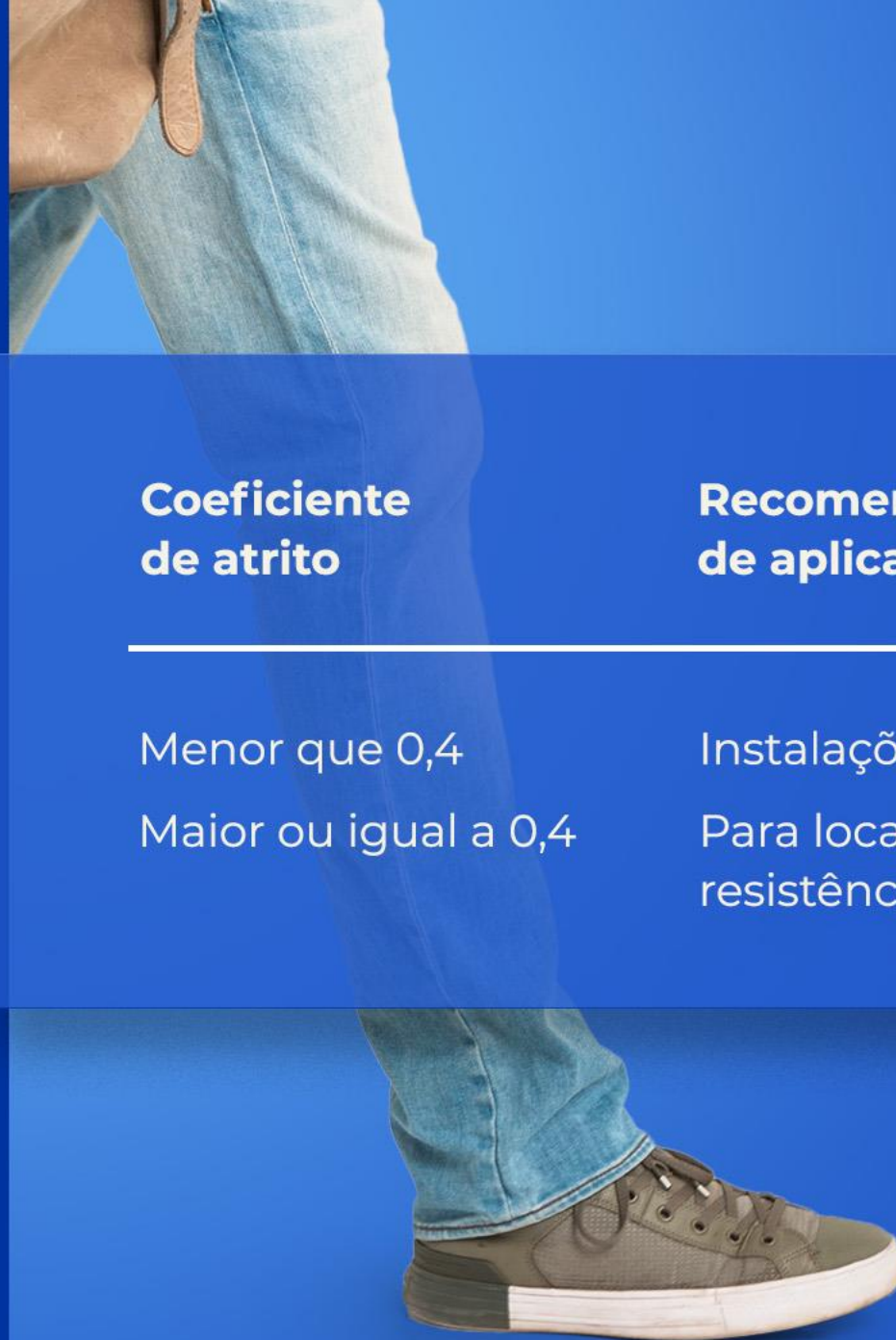
Recomendações de aplicação

Menor que 0,4

Instalações normais

Maior ou igual a 0,4

Para locais onde se requer
resistência ao escorregamento



Local de uso

A norma mudou. Local de uso não é PEI!

PEI corresponde a resistência ao desgaste da superfície da peça causado pelo tráfego de pessoas ou movimento de objetos.

O "local de uso" é a recomendação do fabricante sobre qual produto é mais adequado para cada tipo de ambiente, garantindo melhor desempenho e durabilidade.

Indicação de Uso

LA Exclusivo para paredes internas

LB Piso em ambiente residencial interno com baixo tráfego e sem acesso para áreas externas. **Também pode ser utilizado em locais LA.**

LC Piso em todos os ambiente residenciais internos sem acesso para áreas externas. **Também pode ser utilizado em locais LA e LB.**

LD Piso em todos os ambiente residenciais. **Também pode ser utilizado em locais LA, LB e LC.**

LE Piso em áreas molhadas em ambientes residenciais. Exige maior frequência de limpeza e manutenção. Necessita de cuidados especiais durante o assentamento e uso.

LF Ambientes comerciais internos com baixo ou médio tráfego, sem trânsito de equipamentos/veículos e sem risco de queda de objetos. **Também pode ser utilizado em locais LA, LB, LC e LD.**

Não pode ser usado

Garagens e áreas descobertas

Garagens e áreas descobertas

Entorno de piscinas e calçadas

Variação de faces

Alguns produtos possuem variações de face, ou seja, gráficas distintas da mesma espécie de produto.

Isso traz mais naturalidade para a composição trazendo o produto para uma proposta mais fiel ao natural.

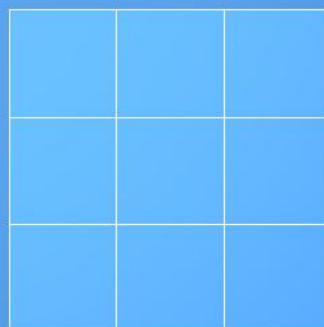


Montalcino - 6 Faces

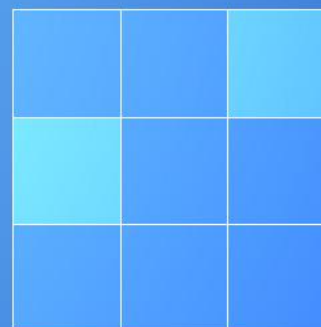
Variação Tonal

Alguns produtos possuem variações de tom proposital para simular o efeito real da superfície que ele replica.

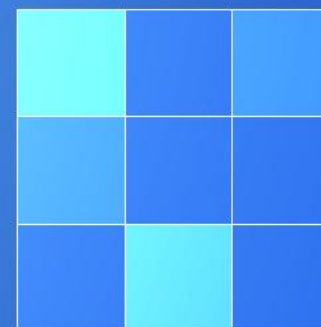
Por isso no assentamento não organize as faces. Recomendamos o assentamento de forma aleatória.



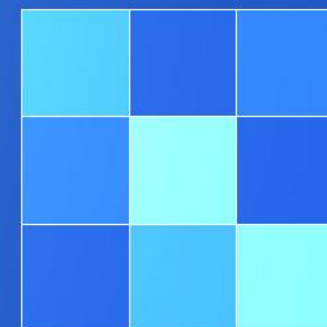
V1
Aparência uniforme



V2
Pouca variação



V3
Variação moderada



V4
Grande variação

The background is a solid dark blue. On the left side, there is a large, stylized white letter 'F' composed of several rectangular blocks. On the right side, there are two concentric circles. The outer circle is a medium blue, and the inner circle is a lighter blue. The text 'Adquirindo o produto' is written in white, bold, sans-serif font, centered within the inner circle.

Adquirindo o produto

Adquirindo o produto

Qual é a expectativa do cliente?

Informação fundamental para que a venda seja um sucesso, através da apresentação do produto, convencendo o cliente com propriedade sobre a informação.

Conforto

Segurança

Glamour

Limpeza

Adquirindo o produto

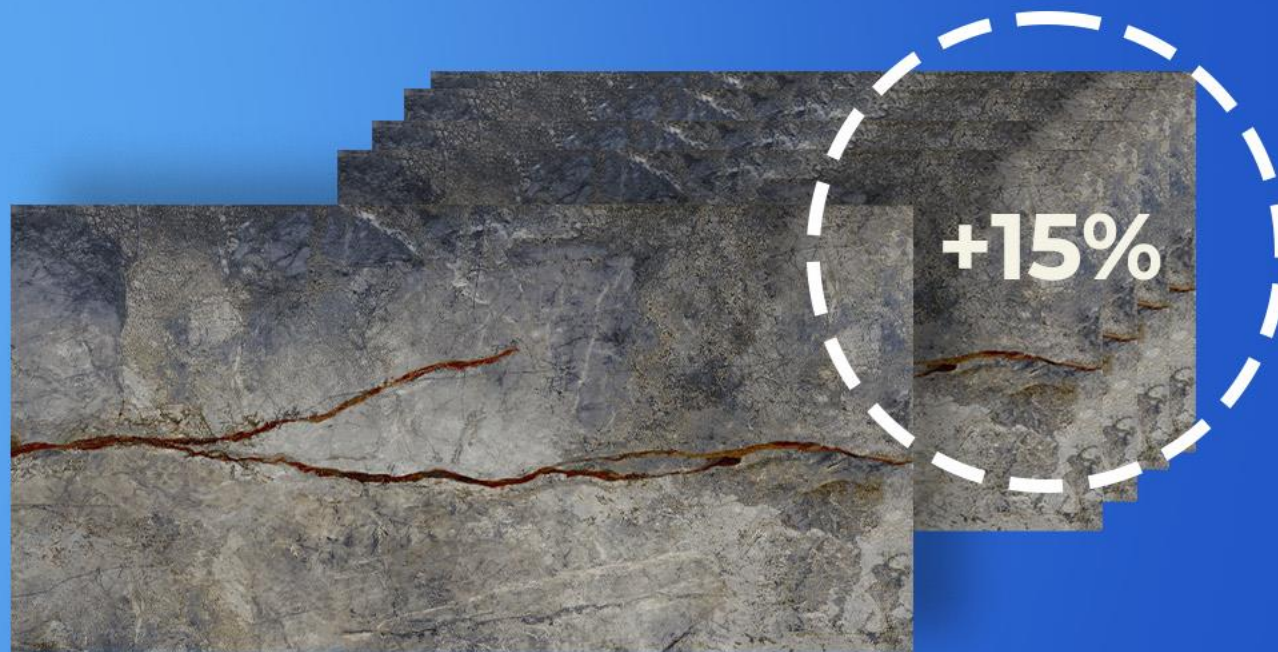
Prepare-se!
Para escolher a peça ideal, atente-se a esses questionamentos:

Com essas informações, você poderá indicar o modelo mais adequado para o ambiente escolhido, aplicando o conhecimento técnico adquirido sobre local de uso.

Ambiente interno	x	Ambiente externo
Preferência polido	x	Preferência acetinado
Assentamento em chão	x	Assentamento em parede
Rústico	x	Limpabilidade
Piso	x	Piso sobre piso

Adquirindo o produto

Reserva de emergência



Sempre adquira no mínimo de 10 a 15% a mais de metragem da obra para recortes e perdas durante o assentamento e futuras obras:

Adquira uma reserva de emergência para futuras intervenções. Pode haver variação de tonalidade a depender do lote de fabricação e o mesmo produto pode ser retirado de linha.

The background features a large, stylized blue letter 'E' on the left side. On the right side, there is a large blue circle. The word 'Assentamento' is written in white, bold, sans-serif font, centered within the blue circle.

Assentamento

Assentamento

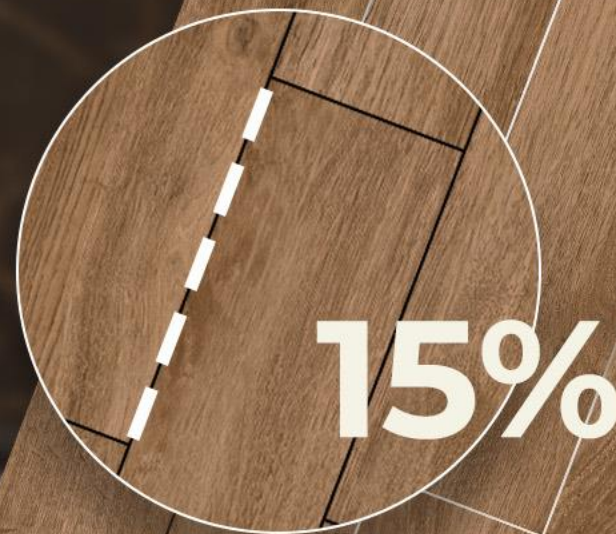
Indicação de uso da argamassa AC2, em dupla camada que além de resistência e durabilidade, também garante maior fixação através da ancoragem mecânica para produtos de classificação B11b.



AC2

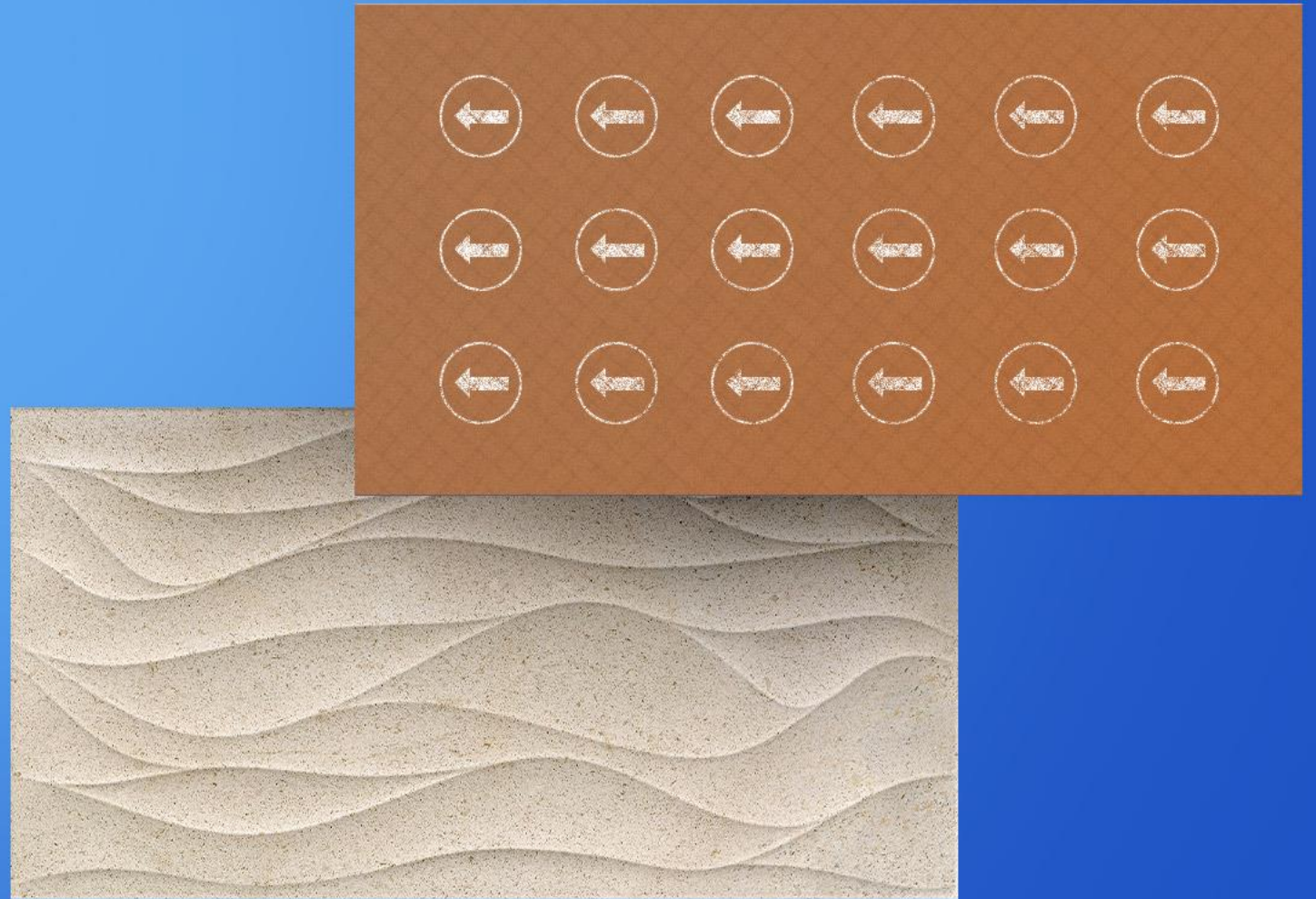
Assentamento

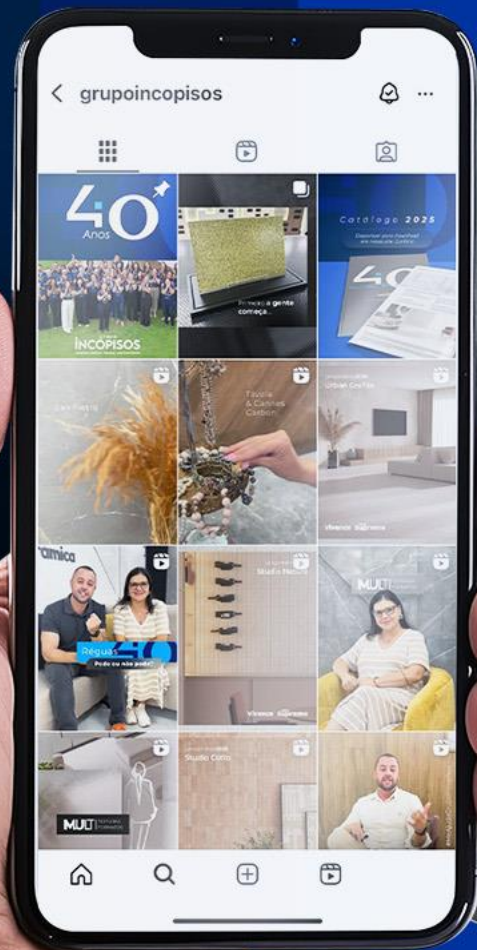
Mantenha 15%
de transpasse
do comprimento
da peça.



Assentamento

**Assentar seguindo
a direção das setas
do verso da peça,
direcionando-as para
o lado esquerdo.**

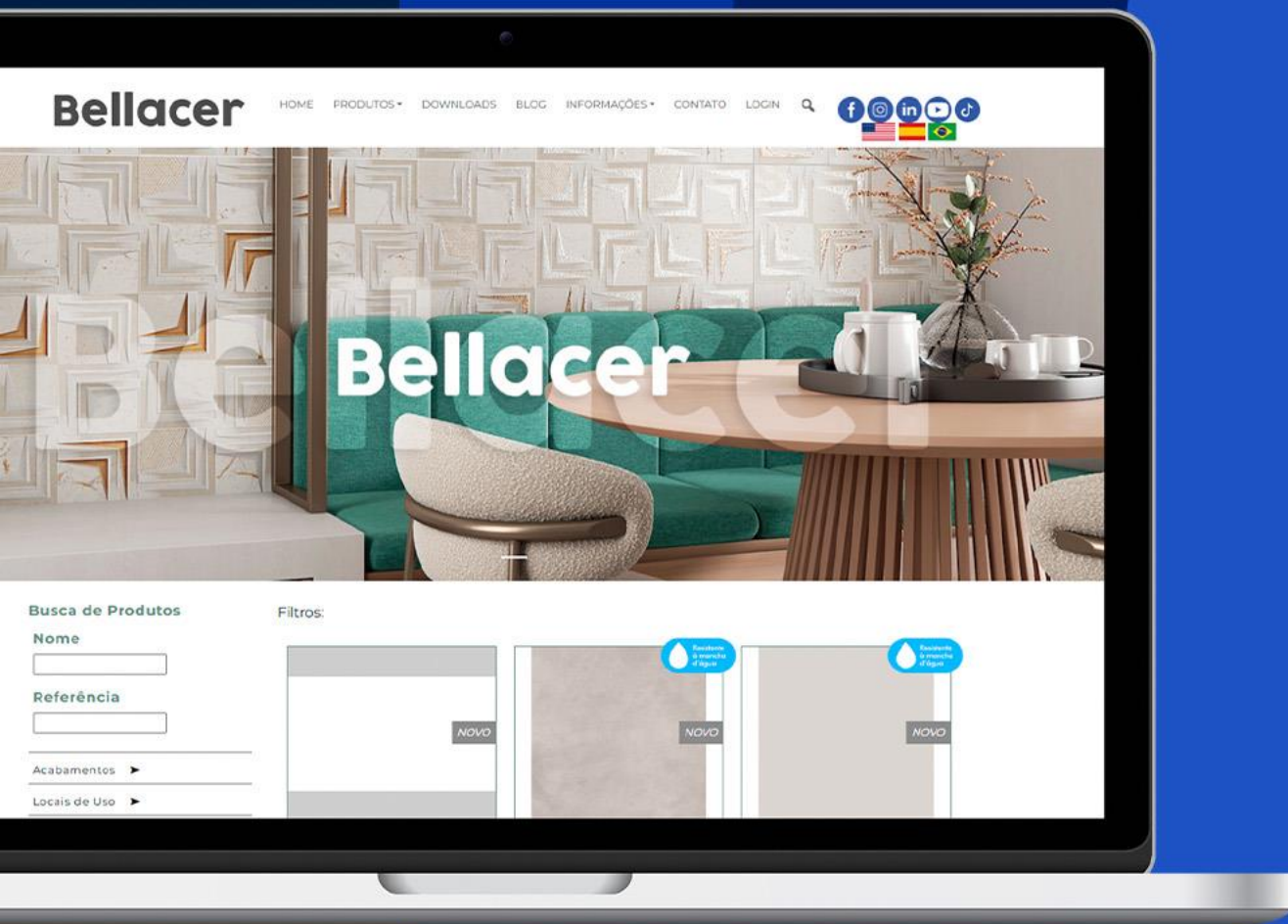




**Fique conectado.
Acompanhe o Grupo Incopisos
em todas as nossas redes:**



@grupoincopisos



3D Warehouse

Faça download do catálogo digital e dos produtos disponíveis para Warehouse no site:

grupoincopisos.com.br

**Vamos
esclarecer
dúvidas**



Obrigado

40
Anos

|

grupo
INCOPISOS